REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

RODRIGO

CÓD. 0002
Abril Jovem
2075
R$ 2,10
ISSN 0104-3404
02075
770104340005 6

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

Abril Jovem

2075

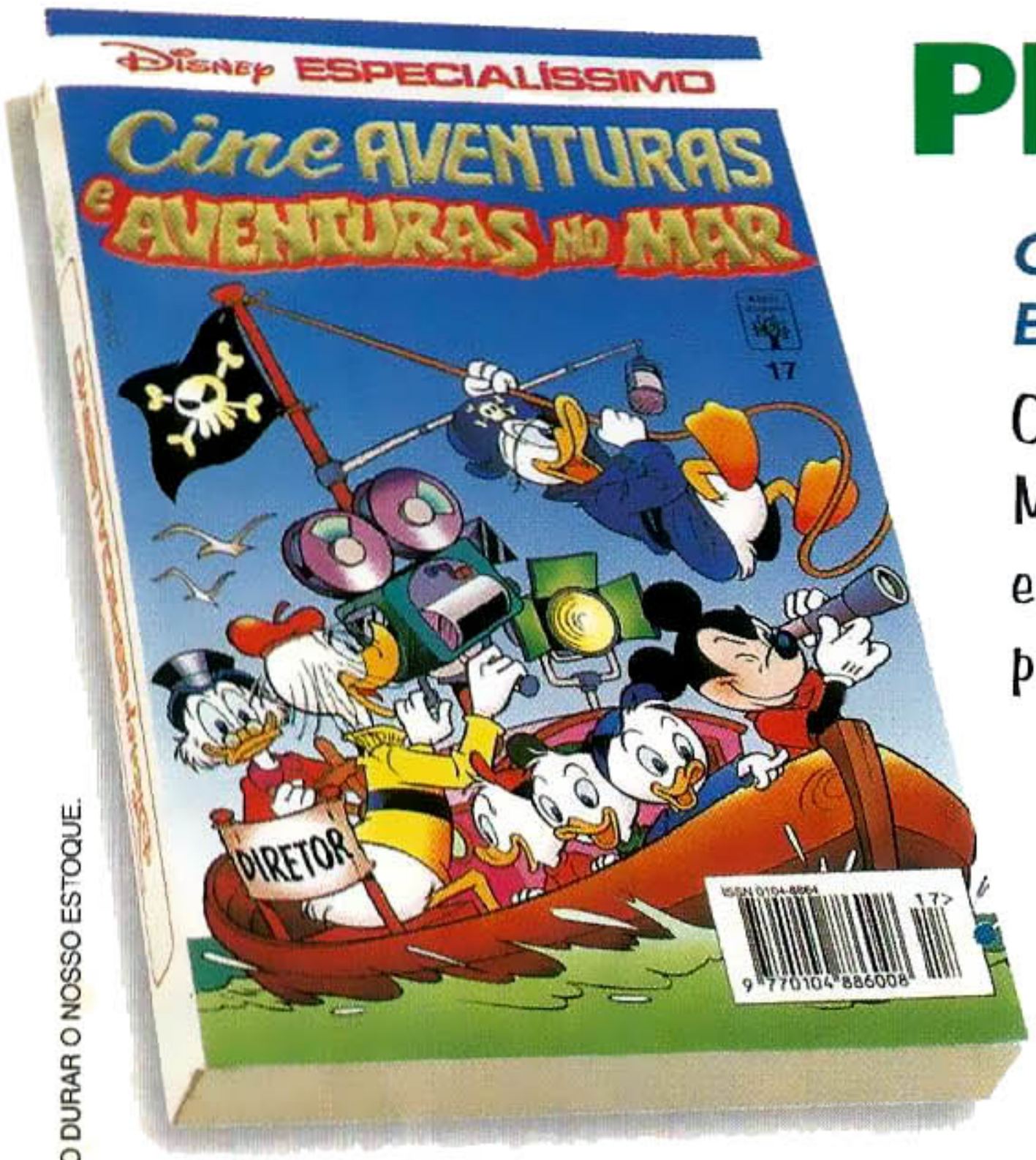
R$ 2,10

ISSN 0104-3404

02075

7 70104 340005 6

OFERTA DISNEY PRA VOCÊ!



COLEÇÃO DISNEY ESPECIALÍSSIMO

O melhor dos quadrinhos Disney! Mais de 1500 páginas de aventura e diversão, comandadas pelos seus personagens favoritos.

4 volumes encadernados, totalmente coloridos, com capas especiais e 384 páginas cada um.
Formato: 13 x 20cm.

APENAS R$ 23,00
A COLEÇÃO COM OS 4 VOLUMES

- *FAROESTE e AVENTURAS FANTÁSTICAS*
- *CINE AVENTURAS e AVENTURAS NO MAR*
- *OS ALIENÍGENAS e OS FAZENDEIROS*
- *CAÇA AO TESOURO e CONVIDADOS ATRAPALHADOS*

OFERTA VALIDA ATE 31/10/97 OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

© DISNEY ENTERPRISE, INC.

PEÇA AGORA MESMO E RECEBA EM SUA CASA!

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222
atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

ZÉ BILL, O NASCIMENTO DE UMA LENDA

NO DESERTO DO LAGARTO CALEJADO, O CAUBÓI SOLITÁRIO AINDA TEM UMA CHANCE DE MATAR A SEDE E DESCANSAR AS CANELAS...

SLURP!

HOTEL O OTÁRIO FELIZ

HOTEL SALOON & PADARIA

PISTOLEIRO PAGA-DEIA

CAVALO NÃO PAGA

ALUGAMOS PARA FESTAS E TAMBÉM

ACEITA-MOS CHEQUE PRÉ

B 960195 - ZC 2075/1

ISTO É, SE ALGUM CAUBÓI PASSAR PELO DESERTO DO LAGARTO CALEJADO...

ACORDA, ZÉ BILL!

HUM?!

O QUE ACONTECEU, PEPE PEDRÃO? CHEGARAM HÓSPEDES ANSIOSOS POR DIVERSÃO?

HÓSPEDES?

NINGUÉM ENTRA NESTA MALOCA QUE VOCÊ ME CONVENCEU A COMPRAR!

CALMA, PEPE! ISTO AQUI VAI DAR MAIS DINHEIRO DO QUE PULGAS NUM COIOTE!

E AINDA DISSE QUE O HOTEL FICAVA NA PRAIA!

E ENTÃO? OLHE O SOL, A AREIA...

AH, É? E CADÊ O MAR?

ORA, PEPE PEDRÃO! É APENAS UM DETALHE...

HOTEL

DETALHE?! EU TE MATO...

PFF... CALMA, PEPE PEDRÃO! ACHO QUE ESTOU OUVINDO TROVÕES!

BRAM!

REALMENTE...

...NO DESERTO DO LAGARTO CALEJADO, CHOVE A CADA DUZENTOS ANOS... SE NÃO FOR ANO BISSEXTO!

IUPI!

HOTEL
SALOON & PADARIA

E A CHUVA TRAZ UM HÓSPEDE...

OOH... DÊEM UMA ACOLHIDA A UM VELHO LOBO SURPREENDIDO PELA CHUVA!

?!

PING!

PING!

O VOVÔ AÍ ESTÁ BEM RUINZINHO!

ATCHÔ!

DEVE TER CAVALGADO HORAS DEBAIXO DE CHUVA!

VAMOS LEVÁ-LO PRO QUARTO!

POBRE HOMEM!

DEPOIS...

ELE ESTÁ MELHOR?

NÃO! AINDA COM FEBRE ALTA E DELIRANDO! DESCOBRIU QUEM ELE É?

BANG! BANG!

NÃO! NAS SUAS COISAS, SÓ HÁ UMA CARTA!

AH... ENTÃO ELE DEVE SER *CARTEIRO!*

TALVEZ ESTA CARTA NUNCA CHEGUE AO SEU DESTINO!

EM SEU ÍNTIMO, PEPE PEDRÃO TEM UMA IDÉIA PARA SE LIVRAR DE ZÉ BILL POR UNS TEMPOS...

NÃO PODEMOS PERMITIR QUE ISSO ACONTEÇA!

EI!

VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA LEVAR A CARTA!

IAU!

RINCH!

PAU!

EH, EH! BOA VIAGEM!

SOCORRO...

RINCH!

CLOP!

CLOP!

TRÊS DIAS DEPOIS...

PÔ, QUE SACANAGEM! AI... UI!

BEM-VINDO A SHURUPITA CITY

UI! AINDA VÃO INVENTAR UM MEIO DE TRANSPORTE MAIS CONFORTÁVEL!

POIS VOCÊ VAI VER A POLUIÇÃO QUE VAI SER, XARÁ!

AGORA, UM POUCO DE ALONGAMENTO PRA COMPENSAR O ESFORÇO! UM, DOIS...

HUM... DEVO LEVAR ESTA CARTA AO SR. MAC VAZ!

RESTAURANTE MAC VAZ

SERVIÇO À LA CALIBÓI

OBA! ELE NÃO ME RECUSARÁ UM PRATO DE COMIDA!

BANCO M

PRATO DO DIA: ESTRO-GONOFE DE CACTUS

OI, GENTE! TENHO UMA CARTA PRO SR. MAC VAZ!

É ELE, PESSOAL! ELE CHEGOU!

ALELUIA!

VIVA!

COMITÊ DOS CIDADÃOS ACOVARDADOS DE SHURUPITA

EU SOU MAC VAZ! PENSAMOS QUE VOCÊ NÃO VIRIA MAIS!

SABE, EU ME PERDI UM POUCO NO DESERTO E...

VEJA, PESSOAL! ELE TRAZ A CARTA DE NOMEAÇÃO!

VIVA O NOVO XERIFE!

NOSSA ÚNICA ESPERANÇA! (CHUIF!)

PERAÍ... QUE PAPO É ESSE?

BEM... "EU, O GOVERNADOR DE ALABUMBA, NOMEIO O *PORTADOR* DESTA CARTA O NOVO XERIFE DE GHURUPITA CITY!"

(GLUP!) A CARTA NÃO É MINHA! EU SÓ VIM ENTREGÁ-LA!

E DAÍ? VOCÊ ESTÁ COM A CARTA! PORTANTO...

...É O NOVO XERIFE!

VAÍ À LUTA, MEU FILHO!

O DONO DESSA CARTA ESTÁ DOENTE NUM HOTEL NO MEIO DO DESERTO!

PROBLEMA SEU!

TOME SUA ESTRELA!

ESSA NÃO! QUE BELA ENCRENCA FUI ARRANJAR!

FUUUIMM!

PRA QUE ESSE APITO, MOÇO?

PRA AVISAR QUE ACABOU A HORA DO ALMOÇO!

PUXA, QUE AZAR!

ZUP!

BANG!

ZIM!

TZIM!

BANG!

BANG!

AZAR MESMO! ERA A HORA DO ALMOÇO DOS ASSALTANTES!

ZIM!

BANG!

ZIM!

ZIM!

E POR QUE ELES NÃO TIRAM UMA SONECA COMO TODO MUNDO?!

ZIM!

ZUP!

ZIM!

ZIM!

UAU! QUE BELA PISTOLEIRA EU ENCONTREI!

NÃO SOU PISTOLEIRA! SOU ROSINHA MAC VAZ, FILHA DO DONO DO BANCO, DO RESTAURANTE... ETC., ETC.!

AH, SIM... EU ENTREGUEI A CARTA PRA ELE!

OH! ENTÃO VOCÊ É O NOVO XERIFE?

PUXA... MAS EU NÃO ESPERAVA UM XERIFE TÃO JOVEM, TÃO SIMPÁTICO...

HÃ... QUER DIZER... ORA, SOU ISSO E MAIS UM POUCO!

QUIETINHA, MOÇA! NÓS VAMOS LEVÁ-LA...

OH!

E PEDIR UM BOM RESGATE PRO SEU PAI!

ME SOLTEM, SEUS BRUTAMONTES! VOCÊS SÓ SABEM ASSALTAR!

NÃO SE PREOCUPE! VOU SALVÁ-LA!

QUER DIZER, EU ACHO!

QUE MALDADE! O QUE POSSO FAZER CONTRA ESSES CARAS?

OUVI DIZER QUE ELES ADORAM UMA REFEIÇÃO!

APOSTO QUE ATÉ *CHUMBO* ELES COMEM E... HUM...

POUCO DEPOIS...

EI, PESSOAL... TEM FEIJOADA NO RESTAURANTE DO MAC VAZ! E BANDIDO PAGA MEIA!

OBA!

HEIN?

OBA! NÃO COMO FEIJOADA DESDE QUE ED FRITURA FOI PRESO!

VIVA!

EBA!

ENTÃO VAMOS NESSA!

TÁ LOUCO? QUER ME LEVAR À FALÊNCIA?!

CONFIE EM MIM E COLOQUE AQUELE INGREDIENTE QUE DEI, SOGRÃO!

"SOGRÃO"? O QUE ELE QUER DIZER COM ISSO?

ANDA LOGO, VOVÔ!

VAMOS LÁ! QUERO VER TODO MUNDO COM CARTEIRINHA NA MÃO!

AQUI ESTÁ MINHA CARTEIRINHA DA *U.E.BA.!**

*UNIÃO ESTADUAL DOS BANDIDOS

É ISSO AÍ! SEM CARTEIRINHA, NÃO PAGA MEIA!

EI, MOÇO... POSSO TRAZER DEPOIS? ESQUECI A MINHA EM CASA!

VOU CONFIAR EM VOCÊ! SERIA DESONESTO COMIGO?

NÃO... DE MANEIRA ALGUMA! PALAVRA DE BANDIDO!

ASSIM, OS BANDIDOS COMEM, COMEM...

PASSA O SAL!

VIVA!

QUERO MAIS!

DÁ MAIS UMA!

...E COMEM!

TEM CATCHUP?

CADÊ A COLIVE?

TÁ BOM DEMAIS!

ATÉ QUE...

UMA TONELADA DE FEIJOADA! AI, MEU DEUS!

É UM INVESTIMENTO QUE VAI VALER A PENA! OBSERVE...

EI, KID ESCÓRIA... JÁ ESTÁ NA HORA DE ASSALTARMOS A DILIGÊNCIA DA NOITE!

SEM CHANCE, BOB TRANCO! SÓ SAIO DAQUI QUANDO EU FIZER A DIGESTÃO! (BURP!)

SEM REAÇÃO! TÁ TODO MUNDO EM CANA!

REAGIR, COMO? UIII...

NÃO VAI REAGIR, DICK VELHACO?

NÃO DÁ! ESTOU SENTINDO UM TERRÍVEL PESO NO ESTÔMAGO! (BURP!)

JOGUEM OS REVÓLVERES NO SACO! QUEM SABE EU LHES DÊ ALGUM SAL DE FRUTA!

PODEMOS PEDIR UM FAVORZINHO?

UI!

AI!

DIGAM!

SERÁ QUE NÃO DAVA PRA SERVIR UM CAFEZINHO?

MAS COM ADOÇANTE! NADA DE CALORIAS!

ASSIM, OS BAD BOYS APRENDEM QUE O CRIME NÃO COMPENSA...

AI!

UM SAL DE FRUTA, PELO AMOR DE DEUS!

BURP!

CADEIA

...E ROSINHA MAC VAZ É LIBERTADA!

POR FAVOR, FIQUE COM O CARGO DE XERIFE!

BEM... DESDE QUE ISSO NÃO DÊ (ARGH!) TRABALHO...

MESMO PORQUE PEPE PEDRÃO AINDA DEVE ESTAR COM RAIVA DE MIM!

RAPAZ, ACHO QUE VAMOS NOS DAR BEM!

COMO OS BANDIDOS PUDERAM PASSAR MAL COM ESTA FEIJOADA?

NHAM! NHAM!

POR CAUSA DAQUELE INGREDIENTE QUE LHE DEI... LEMBRA-SE?

NOSSA, É MESMO! O QUE ERA AQUILO?

CHUMBO DERRETIDO!

VENHA, ZÉ BILL! VAMOS ATÉ A BOTICA COMPRAR REMÉDIO PRO PAPAI!

PFFFI

E, ASSIM, ZÉ BILL COMEÇOU SUA CARREIRA COMO XERIFE... O XERIFE MAIS LERDO DO OESTE!.

fim

Disney

O Corcunda de Notre Dame

MADE IN BRAZIL

Por ocasião do pré-lançamento, em Los Angeles, do novo clássico de Walt Disney, "O Corcunda de Notre Dame", a Abril Jovem, representada por Primaggio Mantovi (Diretor de Redação Disney) e Euclides Miyaura (Editor de Arte), conseguiu a autorização para desenhar, aqui no Brasil, 10 histórias em quadrinhos com os personagens do filme.

Os artistas escolhidos para a tarefa foram: Gérson Borlotti (roteiro), Gustavo Machado e Paulo Borges (desenho), Wilson Magalhães (arte-final), Lilian Mitsunaga (letras) e Noriatsu Yoshikawa, Paulo Queiroz e Egídio Toda (cor).

Nesta e em outras revistas Disney dos meses de maio e junho, você vai poder comprovar o resultado deste primoroso trabalho que já está sendo exportado para o mundo todo... Uma ótima oportunidade para mostrar que nós, brasileiros, não somos apenas bons de bola, mas de histórias em quadrinhos também!

TALENTO PRECOCE

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

B970063-ZC2075/2

UMA DAS POUCAS DISTRAÇÕES QUE QUASÍMODO TEM NA VIDA É OBSERVAR O VAI-E-VEM DOS HABITANTES DE PARIS QUE, AO CONTRÁRIO DELE, DESFRUTAM DA LIBERDADE...

COMO A CIDADE ESTÁ AGITADA HOJE!

ESSA CONFUSÃO ME ABORRECE!

MAS É ESSA ATIVIDADE QUE FAZ DE PARIS UMA GRANDE CIDADE!

A CADA DIA TEM MAIS GENTE!

PLOCHT!

XI! ISSO VAI ACABAR MAL!

MAS QUE DIABOS...

FOI AQUELE MENINO! PEGUE-O!

EH, EH! PARECE QUE ESTOU ME VENDO NA MINHA INFÂNCIA!

QUANTAS VEZES USEI ESSE ESCONDERIJO...

?!

QUE PONTARIA!

PLOCH!

CUIDADO!

AAAII!

EI, GAROTO! FALE COMIGO! VOCÊ ESTÁ BEM?

BONG!

PODE ME PRENDER, EU NÃO LIGO!

CALMA!

AAAAI! MACHUQUEI O BRAÇO! AGORA NÃO VOU PODER MAIS PINTAR!

ENTÃO, AQUELAS PINTURAS...

NÃO VOU TE PRENDER! POR QUE JOGOU OS TOMATES?

NÃO GOSTO COMO TRATAM OS POBRES E OS CIGANOS!

CAPITÃO!

NÃO SAIA DAÍ! NADA DE MAU VAI TE ACONTECER!

VOCÊ O DEIXOU FUGIR?

ELE *SUMIU!*

HUMPF! CONTINUE PROCURANDO!

SIM, SENHOR!

VEM! VAMOS CUIDAR DE SEU BRAÇO!

O CAPITÃO TEM BOM CORAÇÃO!

POUCO DEPOIS...

FOI SÓ UM ARRANHÃO!

OBRIGADO! VOCÊ É DIFERENTE DOS OUTROS GUARDAS!

SEM ME CONHECER VOCÊ FOI LOGO ATIRANDO TOMATES!

OS OUTROS DEVERIAM SER COMO VOCÊ!

PRONTO! PODE CONTINUAR A PINTAR! VOCÊ TEM MUITO TALENTO!

OBRIGADO! MEU SONHO É PINTAR ALGO IMPORTANTE!

ENQUANTO ISSO, NA CATEDRAL...

ESSA É A RACHADURA DA QUAL LHE FALEI!

QUE PENA! É UMA PINTURA BONITA!

PRECISO DEIXAR TUDO EM ORDEM ATÉ DEPOIS DE AMANHÃ, PARA A MISSA DE NOTRE DAME!

NÃO VAI SER FÁCIL!

ACHE UM PINTOR! AFINAL, FORAM SEUS TIROS DE CANHÃO QUE CAUSARAM A RACHADURA!

O ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO DO REI NÃO PODIA PASSAR EM BRANCO!

BAJULOU O REI E ESTRAGOU O MEU AFRESCO, ISSO SIM!

GRUNF! FIQUE TRANQÜILO!

QUE BOM QUE CHEGOU! PRECISO DE UM PINTOR PRA RESTAURAR UMA PINTURA AQUI NA CATEDRAL!

ÓTIMO! MANDE-O FALAR COMIGO!

BEM... ELE É MUITO TÍMIDO! SABE COMO SÃO OS ARTISTAS!

SE VOCÊ ASSUMIR A RESPONSABILIDADE, PODE MANDAR COMEÇAR IMEDIATAMENTE!

SIM, SENHOR! AH, E ELE TAMBÉM NÃO GOSTA DE QUE O OBSERVEM!

CONHEÇO UM EXCELENTE!

ARTISTAS! BAH!

PUXA! EU PINTANDO UM AFRESCO NA CATEDRAL DE NOTRE DAME!

APOSTO QUE É O PRIMEIRO DE UMA SÉRIE!

COM LICENÇA! NÃO SE ACANHE! VAMOS DAR UMA OLHADINHA!

OH, NÃO!

E AGORA? ELE PODE ME RECONHECER!

NÃO CREIO! MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, PASSE TINTA NO ROSTO!

SEU TRABALHO É BOM! QUE PIGMENTO USA PRA CONSEGUIR ESTE VERMELHO TÃO VIVO?

TOMATE!

ESTE GAROTO MERECE UM LUGAR DE DESTAQUE NA MINHA COLEÇÃO!

Fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	*CALIGRAFIA*	*TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ*	*FOTOGRAFIA*
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	*SECRETARIADO MODERNO*	*MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)*	*DESENHO DE MECÂNICA*
DESENHO ARQUITETÔNICO	*AUXILIAR DE ESCRITÓRIO*	*AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS*	*INGLÊS*

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

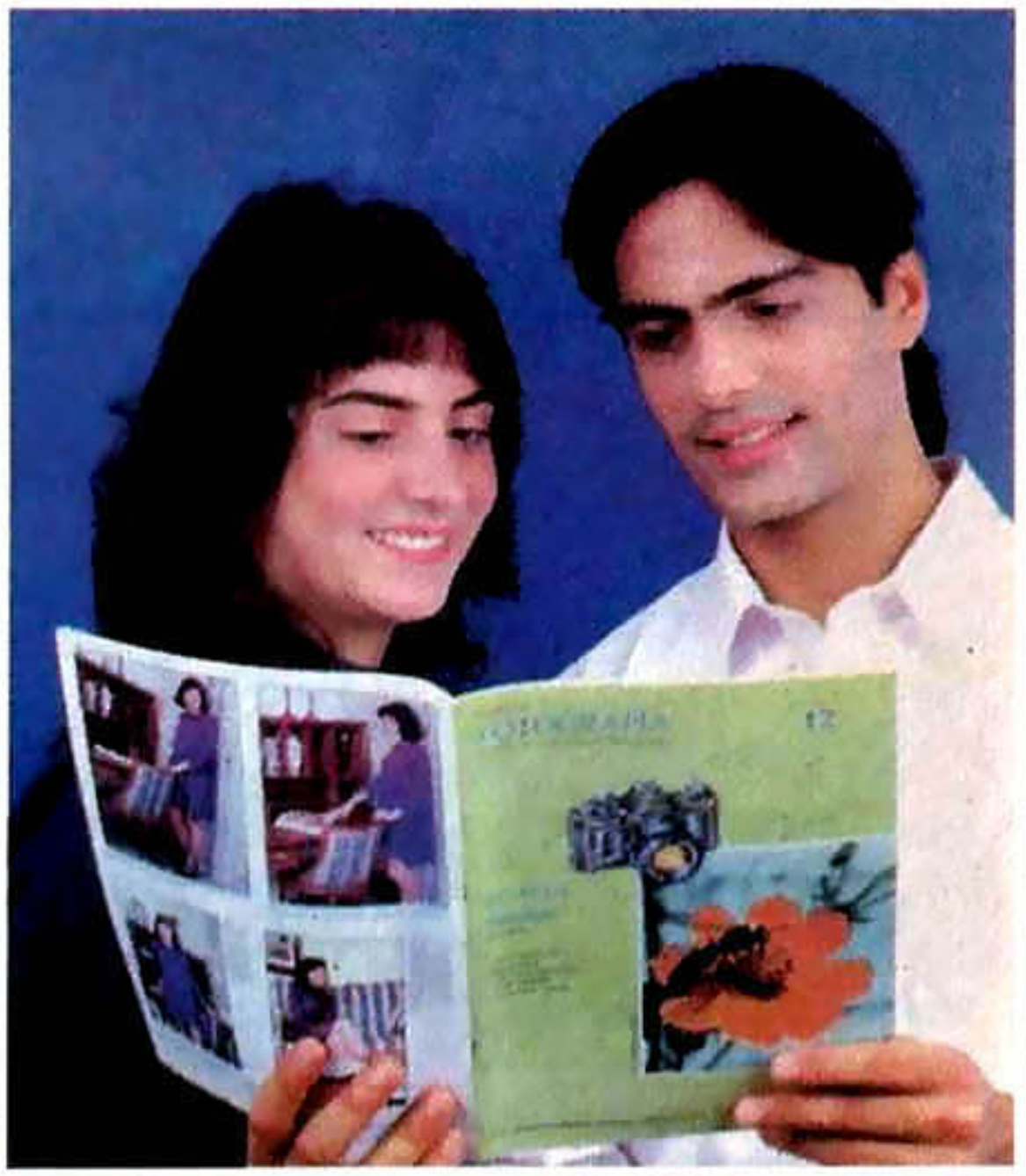
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU
(PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU
(PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC-2075

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

ALÔ, DISNEY!

AH, AH... EU VOU TELEFONAR PRIMEIRO!

NÃO! A IDÉIA FOI MINHA!

EI! O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO APRON-TANDO?

NADA, MÃE! EU SÓ QUERO SABER POR QUE O PATO DONALD USA ROUPA DE MARINHEIRO!

AI! OLHA ELE, MÃE!

EU IA PERGUNTAR POR QUE A MARGARIDA NÃO MUDA A COR DO LAÇO DELA, MAS O MANO PEGOU O TELEFONE PRIMEIRO!

B 960187

MAS PRA QUEM VOCÊS VÃO LIGAR? QUEM VAI RESPONDER A ESSAS PERGUNTAS?

ORA, MÃE! É SÓ DISCAR 0800-13-0477 QUE A CENTRAL DISNEY DE ATENDIMENTO AO LEITOR DA ABRIL JOVEM RESPON-DE NA HORA! AH, E A LIGAÇÃO É GRÁTIS, VIU?

ENTÃO, TUDO BEM! MAS SEJA CAVALHEIRO E DEIXE SUA IRMÃZINHA LIGAR PRIMEIRO, FILHO!

HEIN?

AH, AH... PASSA PRA CÁ!

JÁ LIGUEI! CHHH... TÁ CHAMANDO!

VAI LOGO! EU TAMBÉM QUERO FALAR!

© DISNEY

E NA CENTRAL DISNEY DE ATENDIMENTO AO LEITOR...

MARGARIDA, UMA AMIGUINHA QUER SABER POR QUE VOCÊ NÃO MUDA A COR DO SEU LAÇO!

DIZ QUE ELA SÓ TEM ESSE! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

TÁ COM *INVEJA*, É? SÓ PORQUE A LIGAÇÃO FOI PRA SABER DE MIM, E NÃO DE VOCÊ?

INVEJA, EU? I-IMAGINA!

EU SEI O QUE RESPONDER! E VOCÊ, AMIGO, TAMBÉM PODE LIGAR PARA **0800-13-0477** E ESCLARECER SUAS DÚVIDAS, DAR SUGESTÕES OU MESMO RECLAMAR! A LIGAÇÃO SERÁ SEMPRE ***BEM-VINDA!***

É ISSO AÍ!

ZÉ CARIOCA?! VOCÊ TAMBÉM TÁ NESSA?

CLARO! ALGUM LEITOR PODE QUERER UMAS DICAS DE COMO LEVAR A VIDA NUMA BOA!

TRIIIM!

OUTRA LIGAÇÃO!

QUAC! AGORA É PRA MIM!

QUE NADA! É PRA MIM! IAC, IAC!

OBA!

VAMOS LÁ! LIGUE VOCÊ TAMBÉM PARA **0800-13-0477** E SAIBA MAIS SOBRE OS PERSONAGENS DE WALT DISNEY! ***É GRÁTIS!***

BELEZA!

fim

O VELHO PEDRÃO

WALT DISNEY

IAU!

IH!

QUE HISTÓRIA EU VOU INVENTAR?

E ENTÃO?

B 960214 - ZC 2075/ 3

ESTAMOS FERRADOS, NESTOR!

VOCÊ ESTÁ! EU TÔ FORA!

NÃO CONSIGO ACHAR NENHUMA DESCULPA ESFARRAPADA! P-POSSO IR EM CASA PROCURAR UMA?

PODE!

NOSSA, ELE CAIU NESSA! O QUE HÁ COM VOCÊ, PEDRÃO?

PRECISO ME CONTROLAR!

TODA VEZ QUE VOCÊ ME CHATEIA, FICO TÃO NERVOSO QUE QUASE TENHO UM *ATAQUE!*

IMAGINA...

"VOCÊ ATÉ QUE ANDA CALMO! SEMANA PASSADA, SÓ CORREU ATRÁS DE MIM **DEZ QUILÔMETROS!**"

GRUF!

GRR!

BUF!

O TEMPO PASSA, MEU CARO! JÁ NÃO SOU TÃO *JOVEM* COMO ANTIGAMENTE!

IH... ESSE PAPO NÃO TÁ COM NADA!

SENTA AQUI PRA DESCANSAR SEUS VELHOS OSSOS, AMIGÃO!

MUITA BONDADE SUA... ACHO!

FIQUE AQUI TOMANDO SOL! QUER QUE TE TRAGA UM CACHECOL?

ACHO QUE TEM UM NO MEU QUARTO...

ZÉ, VOCÊ AINDA TÁ *INTEIRO*?

CLARO! O PEDRÃO NÃO É MAIS AQUELE!

?

SÓ ESTOU UM POUCO CANSADO...

PODE VIR, NESTOR!

MAIS ALGUMA COISA, VOVÔ... DIGO, PEDRÃO?

TÔ COM UM POUCO DE FOME...

?

É PRA JÁ! NÃO SAI DAÍ!

LOGO...

UMA FEIJOADA REQUENTADA NO CAPRICHO!

HUM... É UMA BOA!

NÃO PRA VOCÊ, *VELHINHO!* FEIJOADA É UM PRATO MUITO PESADO PRA SUA IDADE!

YUP!

PRA VOCÊ, UMAS BOLACHINHAS COM MINGAU DE AVEIA!

QUÊ?!

AVEIA

100%

EU *DETESTO* MINGAU DE AVEIA! (CHOMP!)

É, EU SEI!

PUÁ! PTUI! GASP! GOSP! PUÁ!

SEM AÇÚCAR, ENTÃO, É PIOR AINDA!

E MAIS... NADA DE ESFORÇO FÍSICO, O QUE SIGNIFICA, NADA DE *ESPORTES!*

MAS... E A PELADA SEMANAL?

FORA DE COGITAÇÃO!

EI, PEDRÃO!

RESOLVI ACEITAR O SEU CONVITE PRA IR DANÇAR LIMA LAMBADA NO SÁBADO!

OBA!

ARRAM!

TOÏM!

TOÏM!

TÓIM!

TOIM!

NADA FEITO, MOÇA! NOITADAS DANÇANTES SÃO MUITO *DESGASTANTES!*

AH, É? ENTÃO... *TCHAU!*

POC!

PLOC!

CRAC!

FAZ *UM ANO* QUE ESTOU TENTANDO SAIR COM ESSA GATA! E HOJE ELA TINHA *CONCORDADO!*

ESQUENTA NÃO, PEDRÃO! OLHA A *PRESSÃO!*

CHOMP!

OLHA O *VELHO* PEDRÃO AÍ DE VOLTA! *SATISFEITO?*

UM DIA ELE VAI ME AGRADECER! CÊ VAI VER!

GROF! BUF! GRR!

VILA XURUPITA

50 Km

BUM!

fim

Walt Disney

MORCEGO VERDE

É HERÓI QUE NÃO ACABA MAIS

EM VILA XURUPITA, MORCEGO VERDE FAZ SUA RONDA...

TÁ PRECISANDO DE CONDUÇÃO, ZÉ?

ZÉ? QUE ZÉ? ONDE É QUE TEM ZÉ POR AQUI?

B 960301 - ZC 2075/4

UFA! QUASE FUI RECONHECIDO!

TCHAU, ZÉ!

SOCORRO!

OPA! TÁ NA HORA DO HERÓI ENTRAR EM AÇÃO!

ENTÃO, ABRA ALAS PRO ZURRO, UM HERÓI DE VERDADE!

DEIXA COMIGO, DONA!

MAS O QUE É ISSO?

IH! O PERIGO ERA MAIS PERIGOSO DO QUE EU PENSAVA!

AU! AU! AU!

ORA ESSA!

HÃ... TUDO BEM, DONA?

TUDO! GRAÇAS AO ZURRO!

ELE LEVOU O PERIGO PRA LONGE DE MIM!

EU DIRIA QUE O PERIGO CORREU ATRÁS DELE!

ÊÊÊÊÊ... NÃO TÔ GOSTANDO DESSE NEGÓCIO DE OUTRO HERÓI NA HISTÓRIA!

HELP! HELP! ALGUÉM SALVE MINHA JENNYFER!

OPA! TAÍ A PALAVRA MÁGICA!

NÃO TEMA, MADAME! O...

BAIANIM PORRETA JÁ TÁ CHEGANDO!

E TRAZENDO O PODEROSO LAÇO W. O. XENT!

VUP!

VUP!

VUP!

UGH!

EI! COMO OUSA PISOTEAR UM HERÓI DO MEU NÍVEL?!

E TEM MAIS! EU VOU SALVAR A JENNYFER!

OH, SEU BAIANIM, O SENHOR TIROU A MINHA JENNYFER DO TELHADO!

GASP!

BASTOU UMA LAÇADA, NUM SABE?

PERAÍ?! ELU É QUE SOU O HERÓI POR AQUI!

HÔM! RAPAZ, PRESTA ATENÇÃO! TU NUM É DONO DA RUA!

POIS EU SOU O MORCEGO VERDE!

ENTÃO QUANDO FICÁ MADURO ME AVISE! FUI!

GRRRR...

MAS COMO É QUE PODE? DE REPENTE TEM HERÓI DEMAIS NA PARADA!

IH!

ONDE HÁ PERIGO, LÁ ESTÁ O *CHUPETA-ATÔMICA!*

PRECISANDO DE AJUDA, É SÓ CHAMAR O *HOMEM-MAN!*

GENTE...

QUALQUER COISA, CONTEM COM O *HOMEM-PASTEL-DE-CARNE!*

BEM... ACHO QUE É HORA DO MORCEGO SE APOSENTAR!

MAS POSSO FICAR TRANQÜILO! AGORA, A CIDADE ESTÁ CHEIA DE SUPER-HERÓIS PRA DEFENDÊ-LA!

E ESSES SUPER-HERÓIS ESTARÃO PRONTOS PRA ENFRENTAR OS *SUPERVILÕES!*

VOCÊ DISSE *SUPERVILÕES?*

CLARO! SUPER-HERÓIS NÃO ATRAEM VILÕES COMUNS!

IH, RAPAZ, ESQUECI O FEIJÃO NO FOGO!

(GLUP!) É MELHOR DEVOLVER ESTAS CHUPETONAS PRA LOJA!

TÁ NA HOLA DE VOLTAR PLA PASTELALIA!

EH, EH... VALEU A PSICOLOGIA! ELES ENGOLIRAM!

PENSAM QUE QUALQUER UM PODE SER SUPER-HERÓI! MAS NÃO É BEM ASSIM!

TEM QUE ESTAR PRONTO PRA TUDO! COMO EU!

BOA IDÉIA FORMARMOS O CLUBE DOS SUPERVILÕES!

E VAMOS ACABAR COM O MORCEGO VERDE! AH, QUANDO ELE APARECER...

fim

Walt Disney

Zé Carioca

CHEIO DE INVENÇÃO

VIRA E MEXE, O ZÉ SE VÊ ÀS VOLTAS COM UMA DAS SUAS MAIORES PREOCUPAÇÕES...

TÔ SEM GRANA!

O ZÉ PRECISA ENTENDER QUE, PARA TER DINHEIRO, É PRECISO **TRAB**...

SE COMPLETAR ESSA PALAVRA, EU SAIO DA HISTÓRIA!

B 960299 - ZC 2075/5

BOM... MAS ENTÃO COMO É QUE O ZÉ ARRUMA DINHEIRO?

SIMPLES! TENHO MUITOS AMIGOS!

AH, POIS AÍ VÊM ELES PARA UM BATE-BOLA...

HORA DO JOGO!

GENTE, TÔ PRECISANDO DE DINHEIRO!

JOGO ADIADO!

NESSE CASO, O QUE LHE RESTA FAZER, ZÉ?

QUAL?

RESTA FAZER UMA PERGUNTA!

QUEM FOI QUE INVENTOU O DINHEIRO?!

COM CERTEZA, QUEM FEZ ESSA INVENÇÃO MALUCA NUNCA FICOU DURO!

VOCÊ SABIA QUE AS INVENÇÕES MALUCAS SÃO AS QUE MAIS VENDEM?

VENDEM, É?

POIS É! SE VOCÊ OLHAR A SUA VOLTA, VAI VER QUE... ZÉ?

ATÉ MAIS!

ZUUUM!

XIII... O ZÉ TÁ PLANEJANDO ALGUMA COISA...

DITO E FEITO...

LIVRARIA O SEBO

MAS, TIO! POR QUE TROCOU O RÁDIO POR ESTE LIVRO?

ALGO ESTÁ PARA ACONTECER, GAROTOS! E VOCÊS VÃO *PARTICIPAR!*

POR QUE SERÁ QUE ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO?

EH, EH... COM ESTE *MANUAL DO INVENTOR PRINCIPIANTE,* VOU FATURAR UMA BOA GRANA!

NO DIA SEGUINTE...

EI! QUE TRECO É ESSE NO MURO DO ZÉ?

VAI SABER!

PEDRÃO! NESTOR! QUE BOM VER VOCÊS! VAMOS ENTRANDO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EPA!

NESTOR, CUIDADO COM A MINHA INVENÇÃO!

AH, ZÉ, NÃO VEM ME DIZER QUE **VOCÊ** INVENTOU ESSE NEGÓCIO DE BARBANTE COM LATA NA PONTA!

CLARO! É UM **PORTEIRO ELETRÔNICO!**

O (ARGH!) TRABALHO FICOU POR CONTA DO ZICO E DO ZECA! MAS TENHO OUTRAS INVENÇÕES!

ELE DISSE... **OUTRAS** INVENÇÕES?

SERÁ QUE O ZÉ BATEU A **PAREDE NA CABEÇA?**

GENTE, QUE TRECO É ESSE?

É UMA BANHEIRA! NÃO TÁ VENDO?

BANHEIRA, NÃO! É UMA *BANHEIRA ELÉTRICA* QUE *EU* INVENTEI!

RÁ! QUERO SÓ VER COMO ISSO FUNCIONA!

NGAÁÁÁ...

PUXA! LEVEI UM CHOQUINHO!

CLARO! EU DISSE QUE É UMA BANHEIRA *ELÉTRICA!*

E PRA QUE SERVE?

NÃO SEI! MAS TENHO OUTRAS INVENÇÕES!

COMO O VENTILADOR QUE VENTILA AR QUENTE!

VRRR!

VUCH!

A CADEIRA DE BALANÇO QUE PULA...

PÓIMM!

O BAMBOLÊ ONDE É VOCÊ QUEM RODA...

PERALÁ, ZÉ! MAS PRA QUE VOCÊ FEZ TUDO ISSO?

PRA VENDER, UÉ!

CLIC!

E QUEM COMPRARIA TODA ESSA TRANQUEIRA SEM UTILIDADE?

BOM...

CAI NA REAL, ZÉ! VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA FAZER DINHEIRO COM ISSO!

HUM... SERÁ QUE NÃO?

ASSIM...

ZÉ, DEVO RECONHECER QUE VOCÊ, ÀS VEZES, ME SURPREENDE!

EH, EH... OBRIGADO!

SE CONTINUAR NESSE RITMO, QUEM SABE NÃO CHEGO A TER UMA *ZÉ WORLD?* EH, EH...

BALANÇO PULA-PULA

VRRR!

BAMBOLÊ GIRATÓRIO

PÓIM!

PÓIM!

BZAT!

BANHEIRA DE CHOQUE

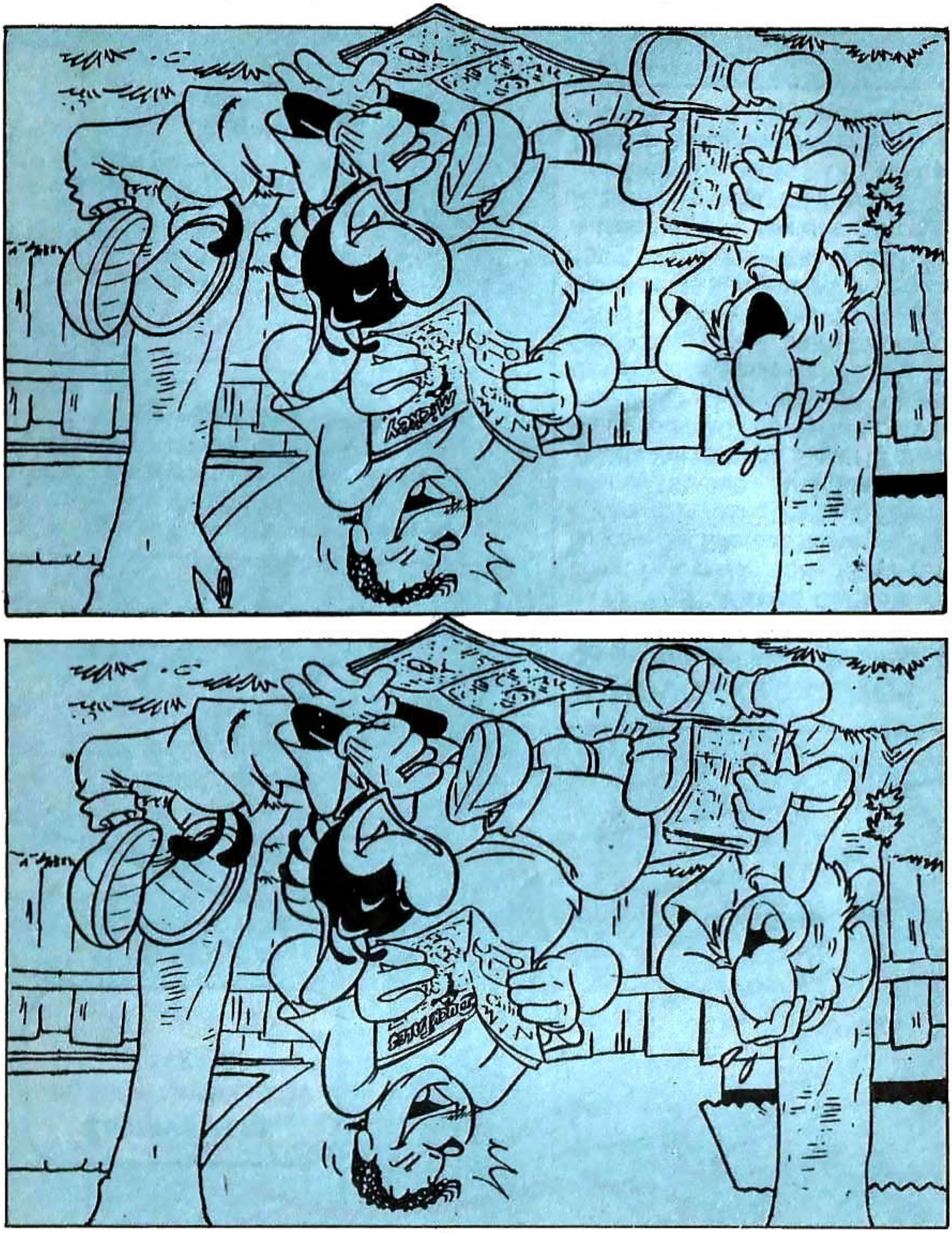
PARQUINHO DE DIVERSÕES
Quintal do ZÉ
POR APENAS R$1,00 BRINQUE EM TUDO

VUCH!

ARZINHO QUENTE

fim

Resp.: Revista do Pedrão, pena e calça do Nestor, tênis e boca do Zé, casa à esquerda e árvore à direita.

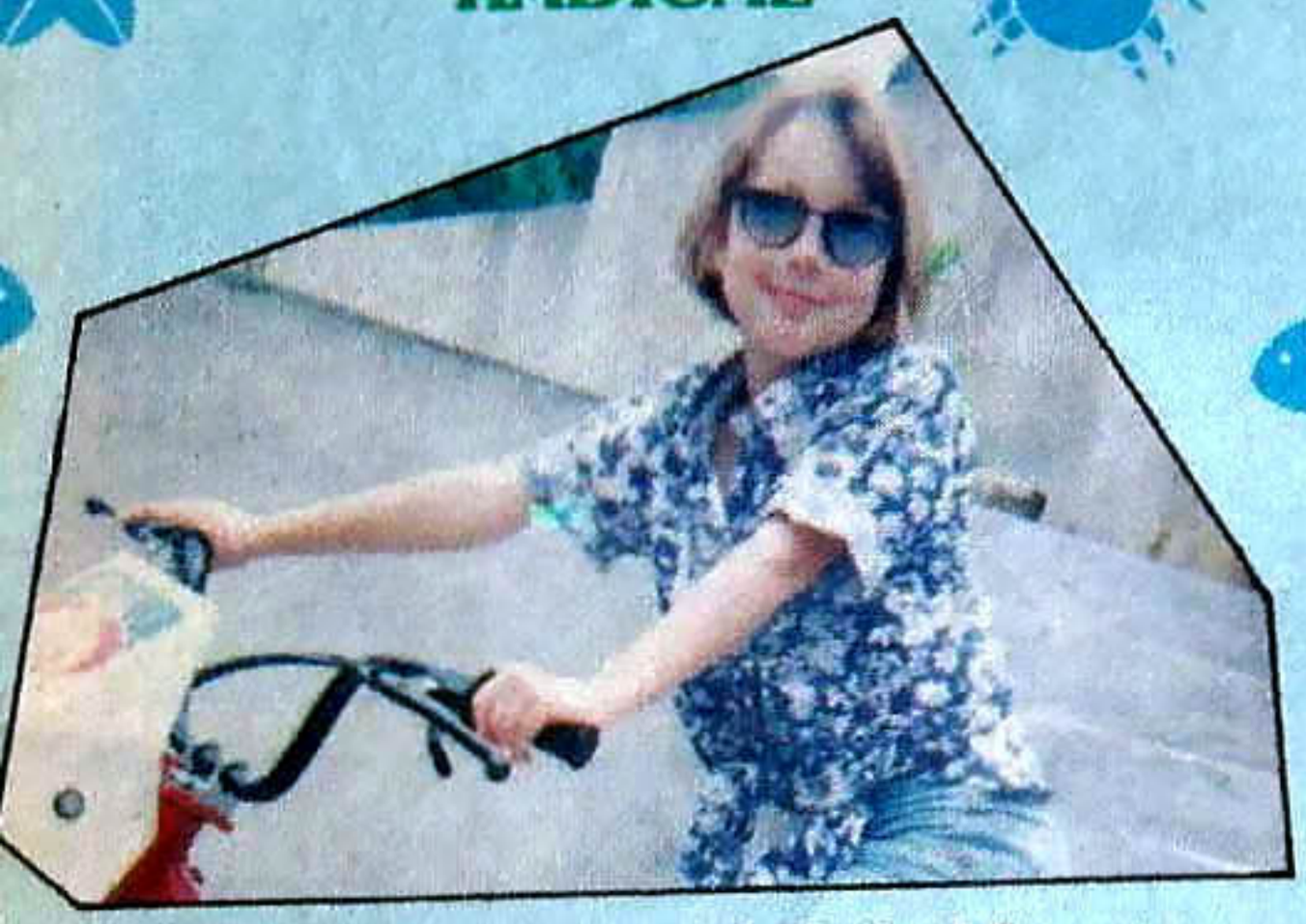


Quais as sete diferenças entre as cenas?

CANTINHO DO ZÉ

Escreva para:
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

RADICAL



Aí, galera! Olha só o visual da **Stefani Granato Medeiros** (9 anos), São Paulo -SP. A ferinha aí, além de estudar, gosta de levar a vida numa boa, brincando e curtindo os amigos. Eu também curto os amigos e gosto de levar a vida numa boa... roncando!

PIADA

"O freguês entra na pastelaria e pergunta:
— O pastel já saiu?
E o balconista:
— Já, mas não sei a que horas volta!"

José Sérgio Scalcon
Jaguariúna - SP

ADIVINHA

"Por que o louco ficou feliz quando montou um quebra-cabeça em seis meses?"

Rafaela Roig Scherer
Palmeira das Missões - RS

Resp.: Porque na caixa estava escrito: "De quatro a seis anos".

NOVOS CHEGADOS

Giselli Busatto Silva (10 anos), R. Domingos Martins, 1297 - 97650-000 - Itaqui - RS. **Jéssica Galleote** (10 anos), R. Ana Neri, 158 - 13218-421 - Jundiaí - SP. **Ederson Itamar da Silva** (12 anos), R. Alcino Bretas de Oliveira, 83 - 37795-000 - Andradas - MG. **Valéria Sanches da Silva** (13 anos), R. Benedito C. de Oliveira, 192 - 19870-000 - Florínea - SP. **Tatiana Cristina dos Santos** (14 anos), Av. Gen. Ataliba Leonel, 1498 - 02141-001 - São Paulo - SP. **Ana Caroline M. Candido** (15 anos), R. Jorge Moreira, 155 - 01553-050 - São Paulo - SP. **Ariana Régia A. Mendes** (16 anos), R. Sabino Roberto, 3350 - 62930-000 - Limoeiro do Norte - CE. **Andréa Cristina P. dos Santos** (17 anos), R. A, 14 - 44037-000 - Feira de Santana -BA.

SEREIAZINHA

A **Marina Rufino** (4 anos), São Caetano do Sul - SP, como o próprio nome já diz, adora o mar. Ela também manda me dizer que é uma garota superalegre, supercomunicativa e minha superfã. Só faltou uma coisa, Marina: você é uma supergatinha, uma sereiazinha!

ZÉ ESPORTISTA

"Caro Zé, qual é o esporte que você mais gosta de praticar? Dormir o dia inteiro ou fugir dos cobradores? Ah, ah, ah!"

Daniella Terezinha Pagnoncelli
Quedas do Iguaçu - PR

Dormir, é claro! Mas eu também gosto muito de praticar "subida em árvore", principalmente na jaqueira do Pedrão, sacou?

CLUBES

CLUBE DO NAMORO — para garotos e garotas de 11 a 17 anos. Escreva para: R. Dr. Faive, 1077, ap.301 - 80060-140 - Curitiba - PR.

CLUBE BEAU — Todos os sócios ganharão marcadores de páginas. R. Antônio Gandini, 308 - 08215-460 - São Paulo - SP.

CLUBE MUITOS AMIGOS — Av. JK, 6701, bl. 22, ap. 33 - 12220-000 - São José dos Campos - SP.

FÃ-CLUBE FERNANDA ABREU — R. Pedro Dequech, 269 - 86600-000 - Rolândia - PR.

GENTE BOA

O gente boa aí da foto é o **José de Assis A. Monteiro** (33 anos), Sanharó - PE. Ele é vidrado na revista do Zezinho aqui e sugere uma história em que eu visite o sertão nordestino. Valeu, chegado!

MERCADÃO

QUER COMPRAR — ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 a 4: **Bruno Aparecido da Silva**, R. João Guedes do Nascimento, 225 - 18120-000 - Mairinque - SP.

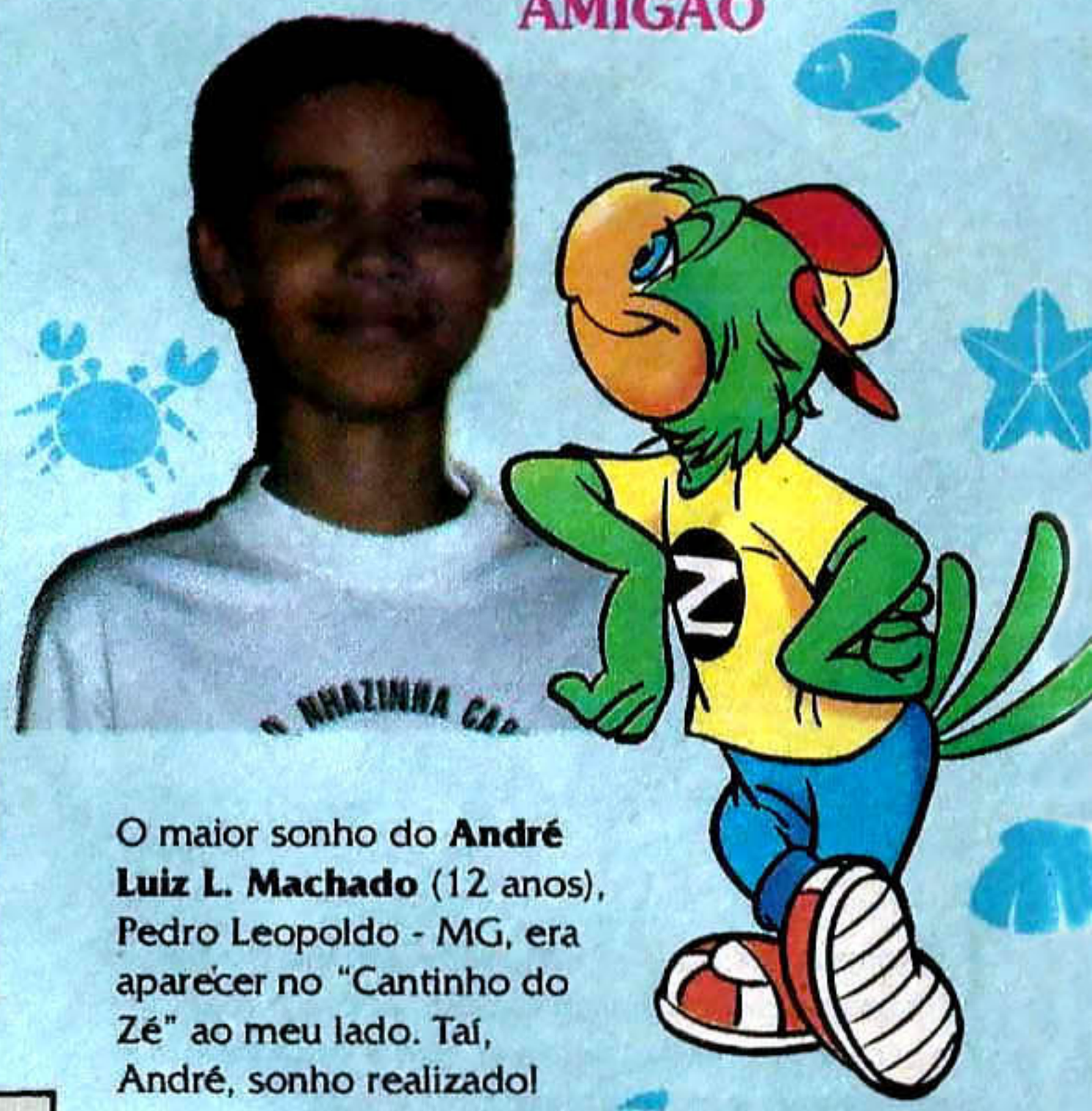
QUER VENDER — ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 11; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 3; ZÉ CARIOCA 1599, 2025, 2032: **Evaristo Fernandes de Almeida**, R. Assungui, 134 - 04131-000 - São Paulo - SP.

QUER TROCAR — Cartões-postais: **Pablo Cristiano da S. Borges**, Pass. Virgínia, 569 - 66095-110 - Belém - PR.

TALENTO PRECOCE

O **Felipe** (3 anos), São Paulo - SP, leva o maior jeito com os computadores. Bobeou, ele tá mexendo no *mouse* pra lá e pra cá. Legal, Felipe, faz um desenho, imprime e manda pra mim, falou?

AMIGÃO



O maior sonho do **André Luiz L. Machado** (12 anos), Pedro Leopoldo - MG, era aparecer no "Cantinho do Zé" ao meu lado. Taí, André, sonho realizado!

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem.

Atendimento ao leitor pelo telefone **0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).**

Walt Disney

Amadeu e Pateta

VENDO ESTRELAS

VER O QUÊ? ESTÁ VAZIO, AMADEU!

POR ENQUANTO, MEU CARO!

O QUE VAI FAZER NO DEPÓSITO?

A CONSTRUÇÃO DE UMA APARELHAGEM!

UM FOGUETE QUE ME LEVARÁ À GLÓRIA!

O MATERIAL VEM AMANHÃ!

QUE LEGAL!

E ASSIM...

VRUM! VRUM! VRUM!

O NEGÓCIO É SÉRIO!

QUANTA COISA!

DEVAGAR, RAPAZES!

VOCÊ EXAGEROU, NÊ?
NÃO SE PREOCUPE, AMIGÃO!
A NOTA, SEU AMADEU!

HUM... DEIXA EU CONFERIR O NÚMERO DO CARTÃO!
TUDO BEM!

QUE CONFUSÃO!
6345-6928... VENCE EM PRIMEIRO DE DEZEMBRO!
AH, SIM!

ISSO TUDO ME DEU SONO! UAAH!

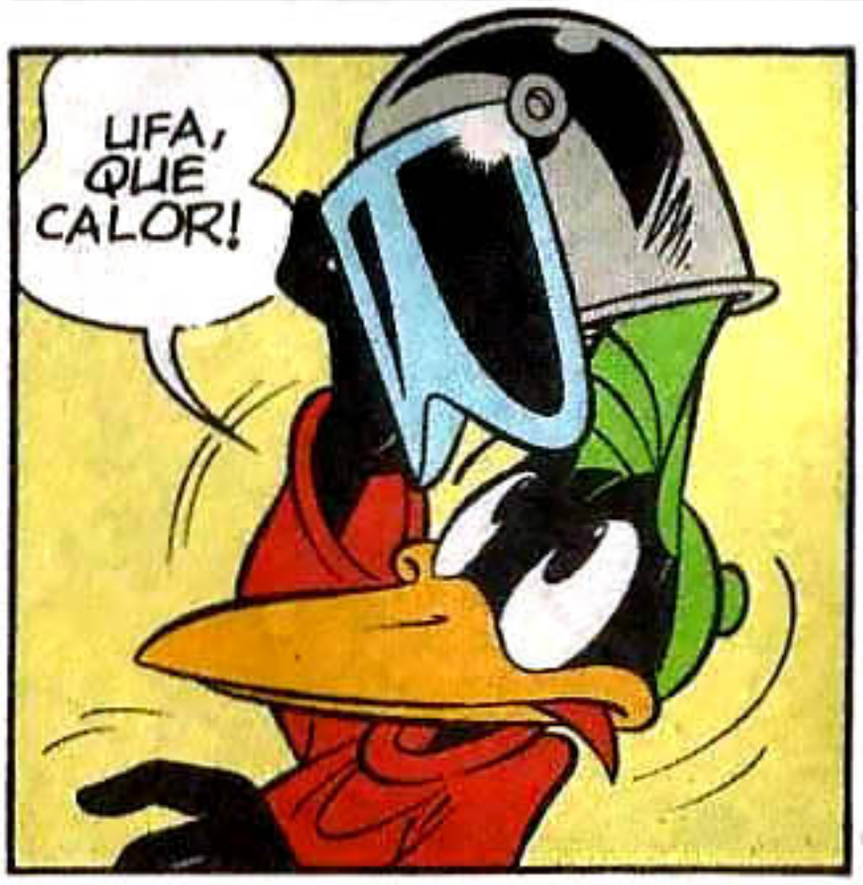
UM COCHILO ME FARÁ BEM! IAC, IAC!
PUF! PUF!

AHH...

POC! POC! POC!
IAAUUU!
TUNC!

AI-AI-AI-AI-AI-AI-AI!

PCHHH


UFA, QUE CALOR!

ZZZZZ

6345-6928... (GLUP!)

PRIMEIRO DE DEZEMBRO?

PILANTRA! ELE DEU O NÚMERO DO MEU CARTÃO!

AMADEU, SEU FOLGADO! VOCÊ ME PAGA!

CHIU!

MAS... OH!

SILÊNCIO! ESTOU CONTEMPLANDO MINHA OBRA, PATETA!

E VOU FAZER O PRIMEIRO TESTE!

PRIMEIRO TESTE?

UM MOMENTO! VOCÊ USOU MEU CARTÃO DE CRÉDITO!

CALMA! NÃO SE PREOCUPE!

QUANDO EU FICAR FAMOSO, PAGAREI SUA GRANA!

...TRÊS, DOIS, UM... FOGO!

BOOM

NÃO POSSO RECLAMAR... O LANÇAMENTO FOI PERFEITO!

COMO VAMOS DESCER?

CABONG!

ASSIM!

IAU!

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE FRACASSEI!

AH!

MAS ISSO NÃO ME IMPEDIRÁ DE PROSSEGUIR, CARO PATETA!

VOCÊ VAI CONTI-NUAR?

CLARO... EU... HUM...

?!

VUUCH!

OH!

VUUUCH!

IAAUUU!

CORRA!

VUUUUCH!

OPS!

É O REATOR! FOI BEM LANÇADO E AINDA NÃO CAIU!

VUUUUCH!

AGORA CAIU!

BRM

AINDA BEM QUE NÃO FOI EM CIMA DE NÓS!

É... NÃO SERÁ PRECISO FAZER UMA ABERTURA PRO VERDADEIRO LANÇAMENTO!

E LÁ VAMOS NÓS!

BONC! BONC! BONC!

VAMOS PRA ONDE?

COMEÇAR TUDO DE NOVO, PATETA!

ENTÃO... BOA SORTE!

COM LICEN-ÇA!

ISTO É SEU?

NÃO, É DELE!

?

OBRI-GADO!

O QUE VOCÊ QUER?

BOOM

AAAAH

UGH!

AS GALINHAS! ESTE TRECO CAIU NO GALINHEIRO E ELAS FUGIRAM!

IAAAUU! A CULPA NÃO É MINHA!

JÁ ESQUECEU DO FOGUETE, AMADEU?

IAAHH!

POXA, ELE TRABALHA MESMO ...

E JÁ TERMINOU! NOSSA, QUE GE-RINGONÇA!

SERÁ QUE ELE É MESMO UM GÊNIO? DEIXA VER...

TODAS ESTAS ALAVAN-CAS... PRA QUE SERVEM?

VAMOS! FALTA UMA!

JÁ VI! VENHA CÁ, GALI-NHA!

CÓ-CÓ!

PEGUE!

CÓ-CÓ!

OOM!

ARGH!

NÃO ACREDITO! MEU FOGUETE FOI LANÇADO!

QUE NADA! PELO BARULHO, O FUSÍVEL DEVE TER PIFADO!

AH, É?

NÃO SEI O QUE APRONTOU, MAS VOU DAR UMA OLHADA!

NÃO... ESTÁ BEM... UFA! PARECE NORMAL!

E ENTÃO?

PRA SER LANÇADO TEM QUE LIGAR NA TOMADA!

HUM...

AONDE VOCÊ VAI?

PATETA, EU ESTAVA BRINCANDO!

PATETA!

E... AGORA, OBSERVA ESTRELAS CADENTES?

NÃO! NÃO É ESTRELA!

IAC, IAC!

IAAHH!

BUAÁÁÁÁÁ? ENTREI BEM!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

OS NÁUFRAGOS

JÁ QUE A ROSINHA VIAJOU COM O ROCHA VAZ, O NEGÓCIO É APROVEITAR O TEMPO PESCANDO!

SÓ QUE JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE ESTAMOS NO MAR!

E NÃO PESCAMOS NADA! ISSO LÁ É PESCARIA?

B 960249 - ZC 2075/7

GENTE! O TEMPO TÁ VIRANDO! PARECE QUE VAI CHOVER!

NÃO ESQUENTA, NESTOR!

É! JÁ OUVIU DIZER QUE PESCAR COM CHUVA É MELHOR?

MAS...
É, PEDRÃO! PESCAR COM CHUVA É MELHOR PRA QUEM?
COM CHUVA, SIM! MAS NÃO COM ESTE TEMPORAL!
BRUUUMMM!
TURMA! PEGUEM OS REMOS! VAMOS VOLTAR PRA MARGEM!
E O TEMPO FECHA...
CARAMBA! COMO ESCURECEU!
A GENTE SE AFASTOU TANTO ASSIM DA MARGEM?
MINUTOS DEPOIS...
FINALMENTE PAROU DE CHOVER!
E VAI SAIR SOL!
NÃO AGÜENTO MAIS REMAR!
EPA! ONDE É QUE A GENTE TÁ?
EM... EM ALTO-MAR!
AH, NÃO! REMAMOS PRO LADO ERRADO!

GENTE, TEM UMA ILHA ALI!

VAMOS ATÉ LÁ!

GRUNF! FAZER FORÇA QUE É BOM, NADA, NÉ, ZÉ?

ALGUÉM TEM QUE SEGURAR O RITMO! *REMEM... REMEM...*

TCHAP! TCHAP!

LOGO...

SERÁ QUE TEM *VIDA VIVA* AQUI?

SE NÃO TIVER, PODE TER *VIDA MORTA!* IH, IH...

GRUNF! SÓ PORQUE NÃO REMEI, TENHO QUE PUXAR O BARCO SOZINHO!

NESTOR, VOCÊ ENTENDEU O QUE EU QUIS DIZER, NÃO ENTENDEU?

E-ENTENDI! MAS VAMOS VER SE ENCONTRAMOS ALGUÉM POR AQUI!

GENTE, OLHA LÁ!

O QUÊ?!

UMA BANANEIRA!

QUE SUSTO, ZÉ!

PENSEI QUE FOSSE ALGUMA COISA MAIS IMPORTANTE!

PELO MENOS, NÃO VAMOS MORRER DE FOME!

CHOMP! CHOMP!

E, SE ACHARMOS UM COQUEIRO, TAMBÉM NÃO MORREREMOS DE SEDE!

NHAC!

ISOLA, ZÉ! QUE IDÉIA!

EU É QUE SOU URUBU E ELE É QUE É AGOURENTO!

BOM, ESTAMOS PERDIDOS! PRA QUE LADO VAMOS?

QUANDO SE ESTÁ PERDIDO, QUALQUER LADO É LADO!

MEU *INSTINTO* DIZ QUE DEVEMOS IR POR AQUI!

O QUE É ISSO, PEDRÃO? SÓ *ANIMAIS* TEM INSTINTO! EH, EH...

ESQUECE!

COMO EU ESTAVA DIZENDO, VAMOS POR AQUI!

E OS TRÊS AMIGOS SE EMBRENHAM NA MATA... E ANDAM, ANDAM...

TÔ CANSADO!

EU TAMBÉM!

E LOGO COMEÇA A ESCURECER...

ROOONC!

Q-QUE FOI ISSO?

CALMA! É SÓ O ESTÔMAGO DO ZÉ!

EU DEVIA TER TRAZIDO ALGUMAS BANANAS!

E EU TÔ COM UMA SEDE DANADA!

GENTE! NÃO DOU NEM MAIS UM PASSO! TÔ CANSADO E COM FOME!

EU TÔ CANSADO, COM FOME E COM SEDE!

E EU TÔ CANSADO, COM FOME, COM SEDE E COM SONO!

O QUE EU NÃO DARIA POR UM BOM CHURRAS-QUINHO!

ZÉ, DO JEITO QUE VOCÊ FALA, SINTO ATÉ O CHEIRINHO!

CHUIF! CHUIF!

CHUIF!

ISSO É CHEIRO DE CHURRASCO, SIM!

NÃO DIGA CHEIRO, DIGA *PERFUME!* E VEM DAQUI!

UAU! OLHEM SÓ!

ROSINHA!

ZÉ!

ZÉ?! O ZÉ CARIOCA?! A-AQUI?

NÃO ACREDITO! COMPREI UMA ILHA ISOLADA PRA ME LIVRAR DELE, MAS ESSE CARRAPATO ME ACHOU!

ASSIM...

AQUI É LEGAL, RÓ! DÁ ATÉ PRA GENTE PESCAR E...

PESCAR?!

TUDO BEM, SEM PESCARIA! MAS A GENTE FICA UNS DIAS E VOLTA COM ELES! ENTÃO, VAMOS APROVEITAR!

É DA CORRETORA? ESCUTA... NÃO TEM NENHUM PLANETINHA POR AÍ PRA TROCAR POR UMA ILHA?

fim

Walt Disney

Zé Carioca

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2075

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor**: Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte**: Euclides Miyaura. **Desenhista:** Paulo Borges. **Ilustradores:** Eli León, Luiz Podavin. **Argumentista:** Genival de Souza. **Letrista**: Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thormé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos**: Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Genz, Telma Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax. (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899. fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel., (061) 315-7554, fax. (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Maio/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

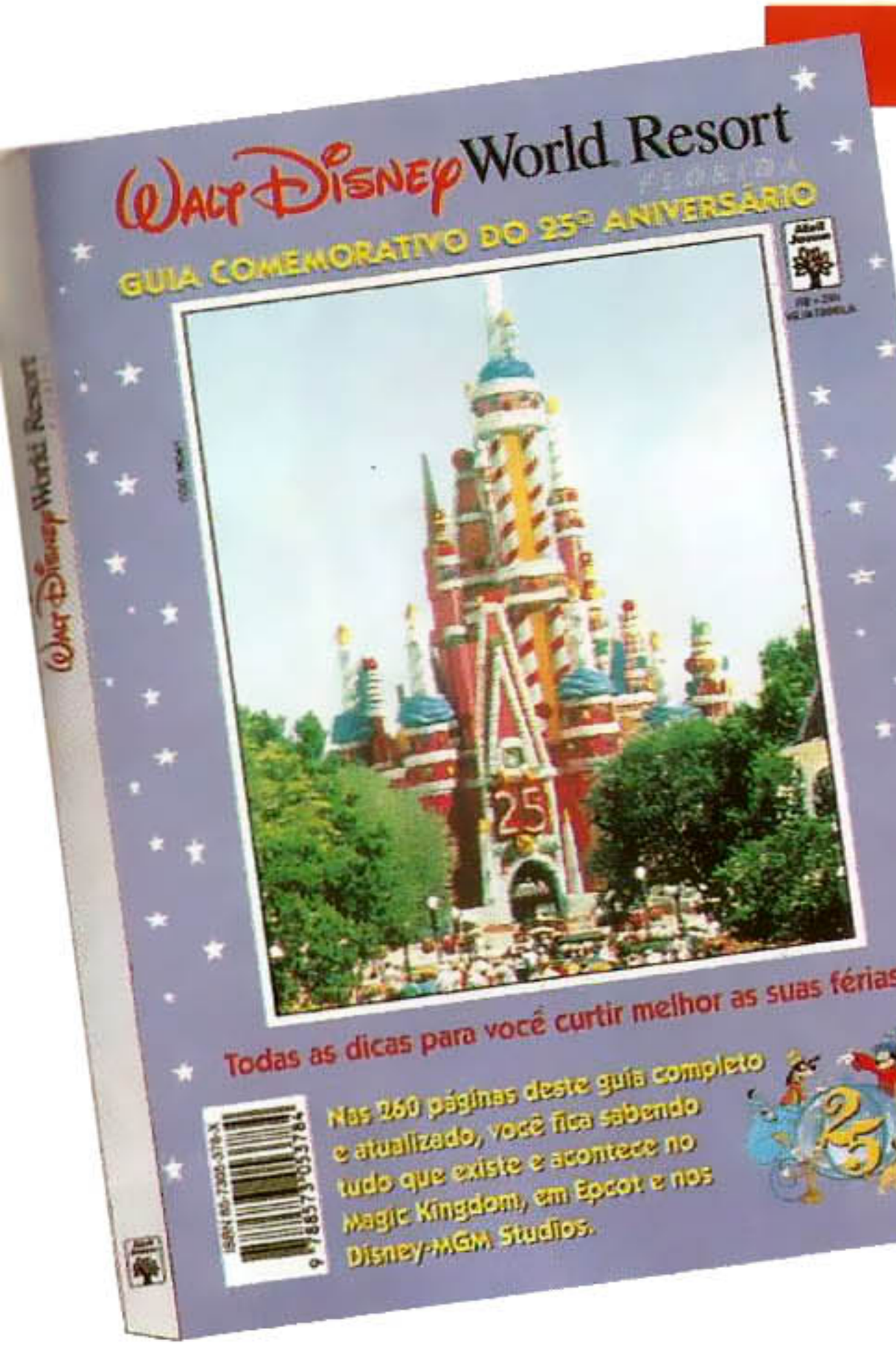
Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

O centro de diversões mais famoso do mundo está completando 25 anos!

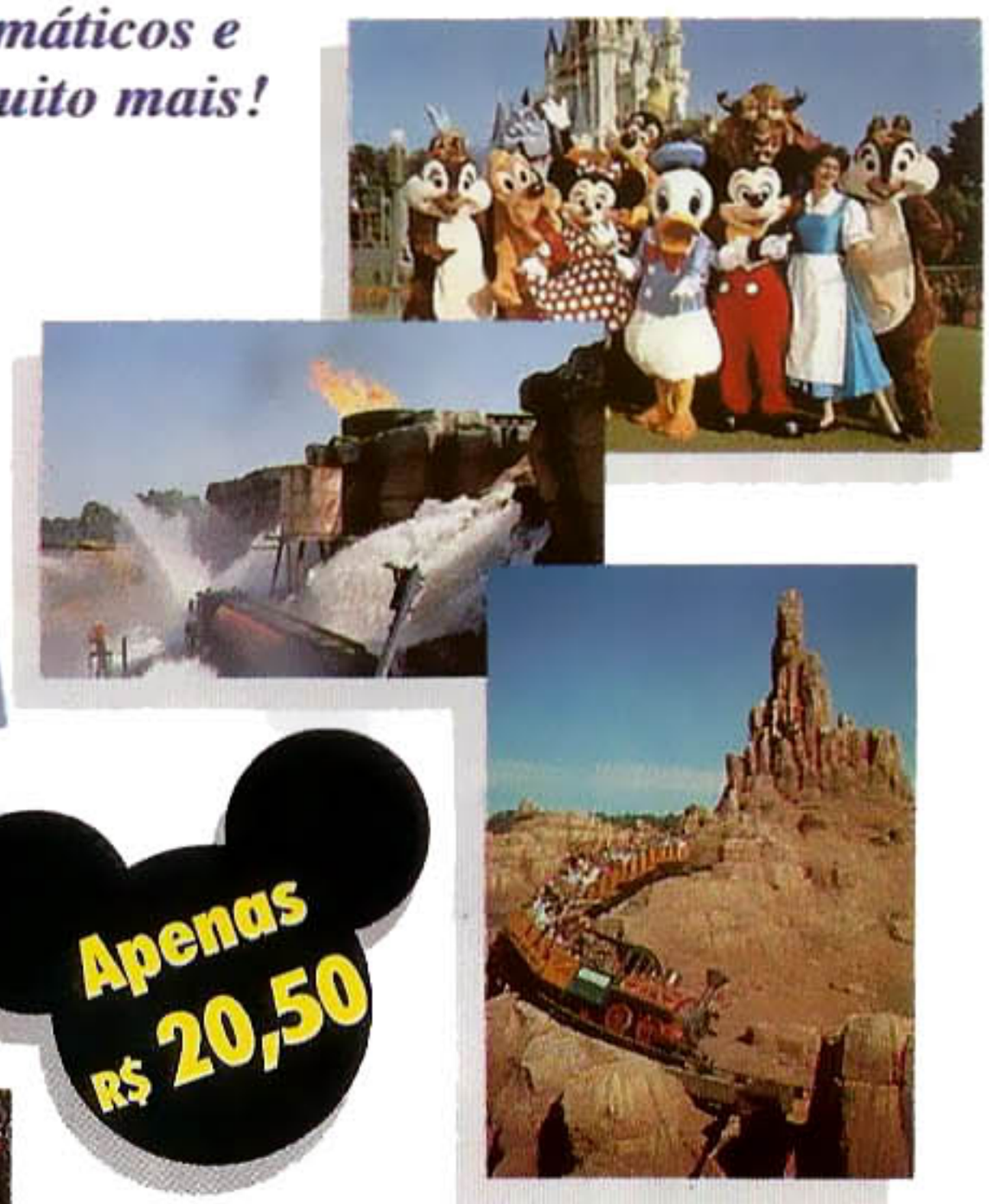
WALT DISNEY WORLD RESORT FLORIDA

Peça agora o guia para a viagem dos seus sonhos



EDIÇÃO COMEMORATIVA

Um guia fantástico, supercompleto e atualizado pra você conhecer TUDO deste mundo onde a magia e a diversão não têm limites. Magic Kingdom, Epcot Center, MGM Studios, todas as dicas sobre hotéis, transportes, restaurantes, passeios, lojas, horários para visitas, mapas de todos os parques temáticos e muito mais!



Guia completíssimo, com 260 páginas ilustradas com fotos e desenhos coloridos, no formato 18 x 25,5 cm.

Apenas R$ 20,50

NÃO ESQUEÇA DELE NA HORA DE FAZER AS MALAS!

Abril Jovem

© DISNEY

LIGUE JÁ E RECEBA EM SUA CASA

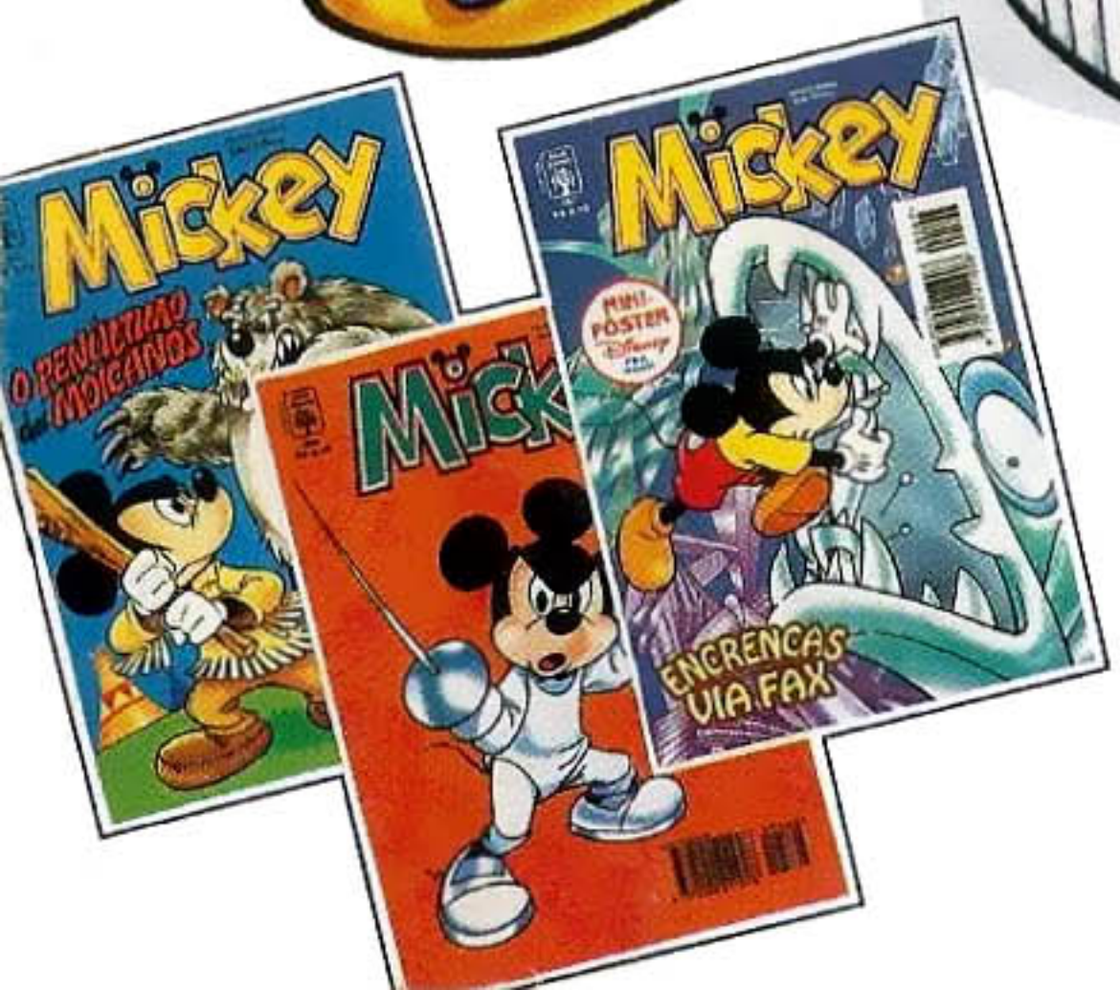
0800-128222

De segunda a sexta, das 9 às 18h.

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ MARÇO/97, OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

Faça como a Minie: leve o Mickey pra casa!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

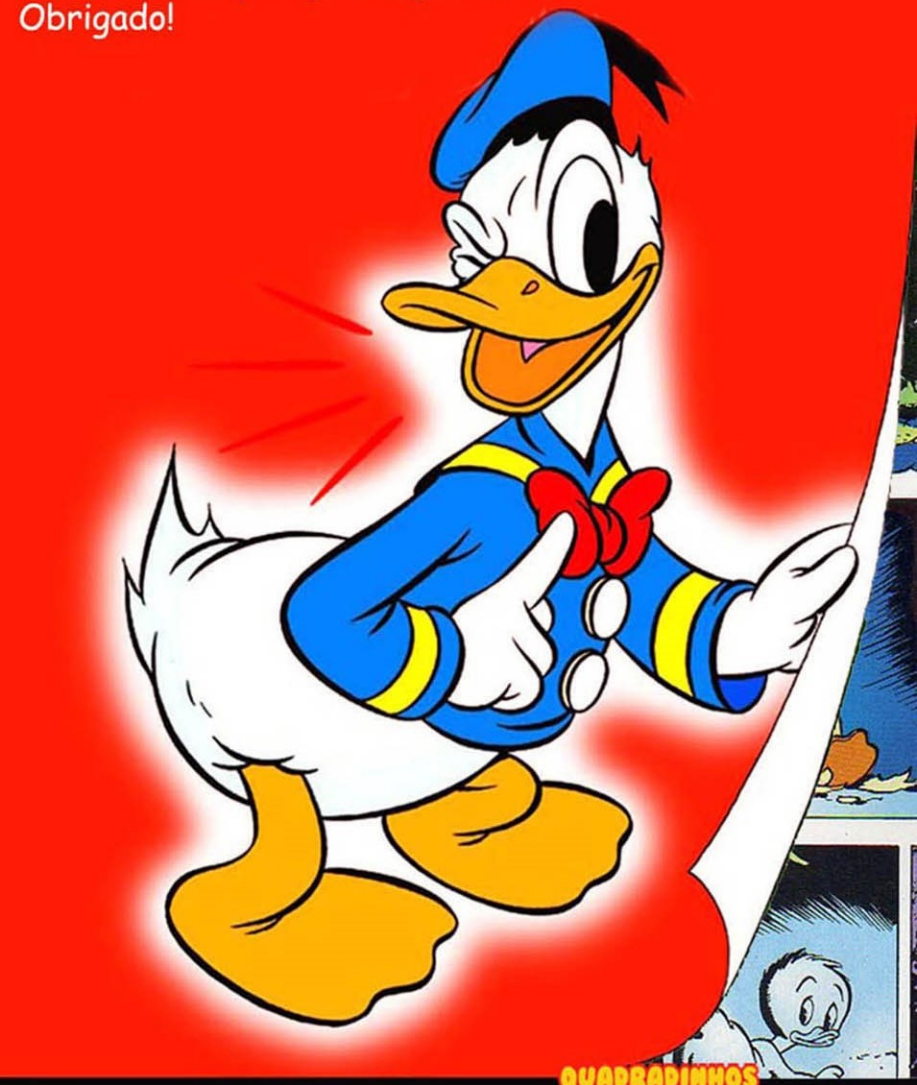


REVISTA DO Mickey

Abril Jovem

Todo mês nas bancas

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM